



PÚBLICA 11

ENCUENTROS
PROFESIONALES
DE GESTIÓN
CULTURAL PÚBLICA

27.01.2011 + 28.01.2011

AVANCE DE PROGRAMA

PRESENTACIÓN

Presentación de **Pública.11 | Encuentros Profesionales de Gestión Cultural Pública** de la mano de:

Juan Barja. Director del Círculo de Bellas Artes de Madrid
Alberto Fesser. Director de la Fundación Contemporánea

EXPERIENCIAS INTERNACIONALES

El Caso Barbican

Chris Denton. Director Barbican Center London (2001-2009)

CASOS PRÁCTICOS

Fábricas de Creación. Barcelona

Jordi Martí. Delegado de Cultura del Ayuntamiento de Barcelona (ICUB)

La Noche de los Libros. Madrid

Isabel Rosell Volart. Directora General de Archivos, Museos y Bibliotecas de la Comunidad de Madrid

Centro Niemeyer de Avilés

Mercedes Álvarez González. Consejera de Cultura y Turismo. Principado de Asturias

España en la Expo de Shanghái

Pedro Molina Temboursy. Director de Comunicación, Cultura y Programas de la Sociedad Estatal para Exposiciones Internacionales (SEEI)

Xacobeo: Cultura y Turismo

Ignacio Santos Cidrás. Director del Xacobeo 2010

Colaboración público-privada. El caso PHotoEspaña

Claude Bussac. Directora de PHotoEspaña

Murcia. Programa de Cultura Contemporánea

Pedro Alberto Cruz Sánchez. Consejero de Cultura, Juventud y Deportes de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia

Alhóndiga Bilbao

M^a Ángeles Egaña. Consejera Delegada de La Alhóndiga Bilbao

Cádiz 2012

Gabriel Almagro Montes de Oca. Delegado del Gobierno de la Junta de Andalucía en Cádiz y Director Gerente del Consorcio para la Conmemoración del II Centenario de la Constitución de 1812

Nueva Etapa para el Teatro Real de Madrid

Miguel Muñoz de las Cuevas. Director General del Teatro Real

Cooperación Cultural. El Centro Cultural de España en Lima

Juan Sánchez Gutiérrez. Director del Centro Cultural de España en Lima de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID)

Una exposición simultánea. "Walter Benjamin: Constelaciones"

Javier López-Roberts, Subdirector del Círculo de Bellas Artes de Madrid y César Rendueles, Adjunto al Director del Círculo de Bellas Artes de Madrid

HERRAMIENTAS DE GESTIÓN**Marketing Digital**

Álvaro Sarmiento. Experto en Marketing Digital

Financiación Europea de proyectos culturales

Augusto Paramio. Consejero Técnico y Punto de Contacto Cultural de España del Ministerio de Cultura

Aprender del mundo de la empresa. Ejemplos internacionales de innovación

Antonella Broglia. Consultora de Infonomía

Conocer a tu Público

Joan Oller Cuartero. Director de L'Auditori de Barcelona y Presidente de la Associació de Professionals de la Gestió Cultural de Catalunya

Comunicación cultural

Quico Vidal. Director de Nadie. The creative think tank

Indicadores culturales

Federación Española de Municipios y Provincias (FEMP)

Laboratorio de Público de Museos

Ángeles Albert. Directora General de Bellas Artes y Bienes Culturales del Ministerio de Cultura

MESAS DE DEBATE

Cultura y periferia

Modera: Elena Vozmediano. Presidenta del Instituto de Arte Contemporáneo
Daniel Castillejo. Director de Artium (Vitoria)
Fernando Gómez Aguilera. Director de la Fundación César Manrique (Lanzarote)
Glòria Picazo. Directora de La Panera (Lleida)

Administración pública y colectivos culturales

Modera: Eloisa de Alisal. Directora de Cultunet y editora de G+C, revista de gestión y cultura
Vanessa Cejudo. Gestora cultural y miembro de Pensart
Clara Piazuolo. Gestora cultural y miembro de Yproductions

De profesión Gestor Cultural

Modera: Lluís Bonet. Director Máster Gestión Cultural de la Universidad de Barcelona
Arturo Rubio. Gestor cultural e investigador
Toni Carreño. Gestor cultural e investigador
Francesc Cabañés. Gestor cultural e investigador

CÓCTEL ENCUENTRO

El jueves 27 de enero, a las 19:00hs, se celebrará un **Cóctel Encuentro**, en el Salón de Baile del Círculo de Bellas Artes, al que están invitados todos los asistentes a Pública.11.

VISITAS PROFESIONALES

Los asistentes a Pública.11 podrán elegir entre una de las **Visitas Profesionales** que tendrán lugar el viernes 28 de enero, a las 16:00 hs, y en las que nos guiarán los responsables de los centros.

Centro de Arte 2 de Mayo (CA2M)

El CA2M es un centro de arte vivo, que concentra su interés en el arte más actual. Acoge la Colección de Arte Contemporáneo de la Comunidad de Madrid, que reúne cerca de 1.500 obras de todas las disciplinas.

Museo ABC de Dibujo e Ilustración

Situado en la zona de Conde Duque, el Museo ABC de Dibujo e Ilustración acoge a creadores actuales y alberga la valiosa Colección ABC, que desde 1891 ha reunido más de 200.000 originales de más de 1.600 autores.

Matadero Madrid

Matadero Madrid es un espacio vivo y cambiante al servicio de los procesos creativos, de la formación artística participativa y del diálogo entre las artes. Nace con la voluntad de contribuir a la reflexión sobre el entorno sociocultural contemporáneo.

Medialab-Prado

Espacio orientado a la producción, investigación y difusión de la cultura digital y del ámbito de confluencia entre arte, ciencia, tecnología y sociedad. En su espacio se celebran talleres de producción y de formación, seminarios y debates,...

Teatros del Canal

Inaugurado en 2009, los Teatros del Canal, un céntrico edificio de más de 35.000 metros cuadrados, acoge en su interior dos grandes Teatros (Sala Roja y Sala Verde), una sala de ensayos (Sala Negra) y el Centro de Danza Canal con 9 aulas de danza.

ORGANIZA:



FUNDACIÓN CONTEMPORÁNEA



APOYO INSTITUCIONAL:



COLABORADORES:



Fundación Contemporánea es una iniciativa de **LA FABRICA**